

# Lobby Chair

Charles & Ray Eames, 1960

**vitra.**



Lobby Chair ES 104



Lobby Chair ES 105



Lobby Chair ES 108

Das Konstruktionsprinzip des Lobby Chair sorgt für einen ähnlichen Komfort wie beim Lounge Chair: Er besteht aus drei einzelnen Polsterteilen, die durch Seitenteile aus Aluminium verbunden werden. Die Sessel wurden ursprünglich für die Lobby des Time Life Building in New York entworfen. In den Folgejahren entstanden verschiedene Versionen, die vor allem eines gemeinsam haben: ihren überragenden Komfort.

Den Lobby Chair gibt es als Bürodrehstuhl ES 104, als Konferenzstuhl ES 108 auf Gleitern oder in der etwas breiteren und niedrigeren Variante ES 105 als Sessel für Lounge- und Wartebereiche.

## Lobby Chair ES 104

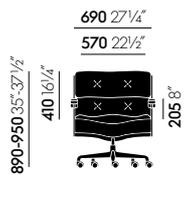
- **Mechanik:** Regulierbare Rückneigemechanik. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar. Drehbar.
- **Rückenlehne und Sitz:** Seitenteile Aluminium-Druckguss verchromt. Bezüge der Polstereinheiten in Leder.
- **Armlehnen:** Armlehneneinheiten in Leder.
- **Untergestell:** 5-Stern-Untergestell in Aluminium-Druckguss verchromt mit Rollen. Mit harten Rollen für Teppichboden und weichen Rollen für harte Böden.
- **Optional:** Auch als Konferenzstuhl auf Gleitern oder in einer etwas breiteren Variante als Sessel für Wartezonen erhältlich.

## Lobby Chair ES 105

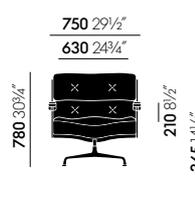
- **Rückenlehne und Sitz:** Seitenteile Aluminium-Druckguss verchromt. Bezüge der Polstereinheiten in Leder. Sitzhöhe nicht verstellbar. Drehbar.
- **Armlehnen:** Armlehneneinheiten in Leder.
- **Untergestell:** 4-Stern-Untergestell in Aluminium-Druckguss verchromt.

## Lobby Chair ES 108

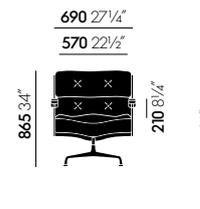
- **Rückenlehne und Sitz:** Seitenteile Aluminium-Druckguss verchromt. Bezüge der Polstereinheiten in Leder. Sitzhöhe nicht verstellbar. Drehbar.
- **Armlehnen:** Armlehneneinheiten in Leder.
- **Untergestell:** 4-Stern-Untergestell in Aluminium-Druckguss verchromt.



Lobby Chair ES 104

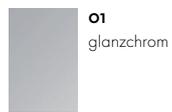


Lobby Chair ES 105



Lobby Chair ES 108

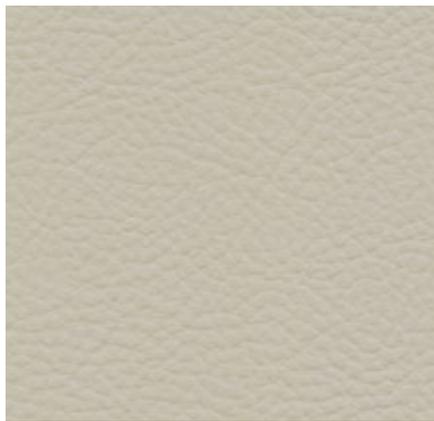
**FARBEN UND MATERIALIEN**



**Untergestell**

# Leder Home/Office, L50

**vitra.**



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmäßigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material	Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung
Lichtechtheit	Typ 6
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass



# Leder Premium F Home/Office, L50



Die Eigenschaften von Leder Premium F entsprechen denjenigen von Leder Premium. Für die Herstellung wird jedoch ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird. Der gesamte Herstellungsprozess wird mit möglichst wenigen und noch dazu unbedenklichen Chemikalien durchgeführt. Dieses nachhaltige Semi-Anilin-Leder ist in 22 Farben erhältlich.

Material	Semi-Anilin-Rindnapaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt
Lichtechtheit	Typ 5
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

