



---

## GESCHICHTE

Einer der ersten von Hans J. Wegner für Carl Hansen & Søn im Jahr 1949 entworfenen Modelle.

Der Stuhl ist seit 1950 kontinuierlich in Produktion.

Als der bekannteste von Hans J. Wegner für Carl Hansen & Søn entworfene Stuhl erfreut sich der CH24 weltweit großer Beliebtheit.

---

## BESCHREIBUNG

Ein herausragendes Beispiel für Hans J. Wegners kontinuierliches Streben nach organischer Schlichtheit, Komfort und Stabilität in den von ihm gestalteten Produkten.

Der Wishbone Chair war der letzte in einer Serie von Stühlen, deren Design von antiken chinesischen Sesseln inspiriert war.

Das charakteristische Y in der Rückenlehne sorgt für komfortables Sitzen, stabilisiert gleichzeitig die dampfgebogene Rückenlehne und ist natürlich für den Namen des Stuhls verantwortlich, der als "Y-Chair" oder "Wishbone Chair" bekannt ist.

Die sanft gebogene Rückenlehne, die leicht wirkende Y-Konstruktion und die handgeflochtene Sitzfläche ermöglichen unterschiedlichste Sitzpositionen, wodurch sich der CH24 sowohl für den Ess- als auch für den Wohnbereich eignet.

Der CH24 ist gleichzeitig leicht und stabil und bietet von daher große Flexibilität in der Anwendung.

Ein Facharbeiter braucht ca. 1 Stunde, um aus 120 Metern Papierkordel die Sitzfläche zu flechten. Die herausragende Festigkeit der Papierkordel verleiht dem Stuhl Stabilität und Langlebigkeit.

Zur Herstellung des CH24 sind 100 Einzelschritte notwendig. Der Stuhl besteht aus Massivholz und Papierkordel.

---

## UMWELTSCHUTZ INFORMATIONEN

### Bei Carl Hansen & Søn wird "Nachhaltigkeit" groß geschrieben

Gutes Design unter Verwendung natürlicher Materialien wie Holz hat die Menschen schon immer und unabhängig von den jeweils vorherrschenden Moden fasziniert. Bei Carl Hansen & Søn sind wir davon überzeugt, dass diese Faszination einer der Gründe für den großen Erfolg unserer Möbel ist, und deshalb nehmen wir das Thema Nachhaltigkeit im Zusammenhang mit den für unsere Produkte verwendeten Rohstoffen sehr ernst.

Wir sind ständig darum bemüht, sowohl unsere Produktionsmethoden als auch Logistik und Vertrieb kontinuierlich im Sinne eines schonenden Umgangs mit knappen natürlichen Ressourcen zu verbessern.

Wir beziehen unser Holz ausschließlich aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern. Alle verwendeten Hölzer unterliegen der EUTR 2013 Regulierung, der dänischen Forstgesetze und geltenden internationalen Zertifikaten. Der Großteil des von uns verwendeten Eichen-, Buchen- und Eschenholzes kommt aus dänischen Wäldern, die gemäß der im nationalen dänischen

+81 3 5413 5421

Opening hours  
Mon-Fri: 11 am- 8 pm  
Sat. Sun. and  
National Holidays: 12 a m - 7pm

### Carl Hansen & Son HK Limited

The Island Beverly 23F  
1 Great George Street  
Causeway Bay  
Hong Kong

Morten Larsen  
+852 5631 0267  
ml@carlhansen.com

### AMERIKANISCHER KONTINENT

Carl Hansen & Søn Corp  
304 Hudson Street  
3rd Floor  
New York, NY 10013  
USA

Tel: +1 212 242 6736  
northamerica@carlhansen.com

---

## DER DESIGNER

**Hans J. Wegner** wurde 1914 als Sohn eines Schuhmachers in Tønder geboren. Im Alter von 17 Jahren trat er eine Lehrstelle in einer Tischlerei an (H.F. Stahlberg), wo er auch sein erstes Möbelstück entwarf. Drei Jahre später zog er nach Kopenhagen, um an der Institution zu studieren, die heute "The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Design" heißt und damals unter dem vergleichsweise bescheiden klingenden Namen "The Artisan College" bekannt war.

Dort studierte er von 1936 bis 1938, gefolgt von einem Aufbaustudium in Architektur. Im Jahr 1940 initiierte er ein Gemeinschaftsprojekt mit Arne Jacobsen und Erik Møller in Aarhus, zu dem auch die Gestaltung der Inneneinrichtung des Rathauses gehörte. Im selben Jahr begann Wegners Kooperation mit dem Tischlermeister Johannes Hansen, der maßgeblich daran beteiligt war, der dänischen Öffentlichkeit modernes Design näherzubringen. Im Jahr 1942 erwarb das Industrial Art Museum in Kopenhagen (heute: Design Museum Denmark) den ersten Wegner-Stuhl.

**Hans J. Wegner** eröffnete 1943 sein eigenes Designstudio und im Jahr 1944 entwarf er den ersten "China Chair" in einer Serie, die von den Thronen der chinesischen Kaiser inspiriert war.

---

Der ebenfalls zu dieser Serie gehörende Wishbone Chair, der vermutlich Wegners bekannteste Arbeit ist, entstand im Jahr 1949 und wird von Carl

Forstprogramm festgelegten Prinzipien bewirtschaftet werden. Der übrige Teil des Holzes kommt aus Wäldern, die in anderen europäischen Ländern liegen und nach ähnlichen Grundsätzen bewirtschaftet werden. Walnuss- und Kirschholz wird aus nordamerikanischen Wäldern bezogen.

Obwohl wir stets darum bemüht sind, jedes noch so kleine Stück dieser edlen Hölzer in der Produktion zu verwenden, lässt sich eine gewisse Menge an Verschnitt nicht vermeiden. Diese Reste werden bei der Herstellung anderer Produkte eingesetzt oder in Fernheizkraftwerken recycled.

## ANSPRECHPARTNER

### EUROPA

#### Carl Hansen & Søn Møbelfabrik A/S

Holmevænget 8  
5560 Aarup  
Denmark

Tel: +45 66 12 14 04  
Fax: +45 65 91 60 04  
info@carlhansen.com

#### Carl Hansen & Søn Flagship Store

Bredgade 21  
1260 København K  
Denmark

Opening Hours:  
Monday-Friday: 11.00-18.00  
Saturday: 11.00 - 16.00  
From May 1 to August 31 2014:  
Sunday: 12.00-15.00  
Phone: +45 64 47 23 60

#### Rud. Rasmussens Snedkerier

Nørrebrogade 45  
2200 Copenhagen N  
Denmark  
+45 3539 6233  
info@rudrasmussen.dk

### EUROPA

#### Sales office London

+44 (0)75 35 888 285

#### Carl Hansen & Søn Showroom Oslo

Drammensveien 130 B9  
0277 Oslo  
Norway  
*Temporarily closed for renovation*

Morten Hippe  
+47 926 83 994  
mh@carlhansen.dk  
Hilde Renate Sydhagen  
+47 900 77 087  
hrs@carlhansen.dk

#### Carl Hansen & Søn Showroom Milan

Piazza Paolo VI  
Via Delia Tessa  
20121 Milan  
Italy

Ottorino Castegnaro  
+39 340 4266636

### ASIEN/PAZIFIK

#### Carl Hansen & Søn Japan K.K.

Hansen & Søn seit 1950 kontinuierlich produziert. **Hans J. Wegner** zählt weltweit zu den herausragendsten Möbeldesignern und war einer der Mitbegründer der Dänischen Moderne, die das Verständnis von Wohnkultur in den 1950er und 60er Jahre entscheidend verändern sollte. Wegners Design ist auch heute noch von großer Bedeutung und sein Umgang mit Details sorgt nach wie vor für Aufsehen.

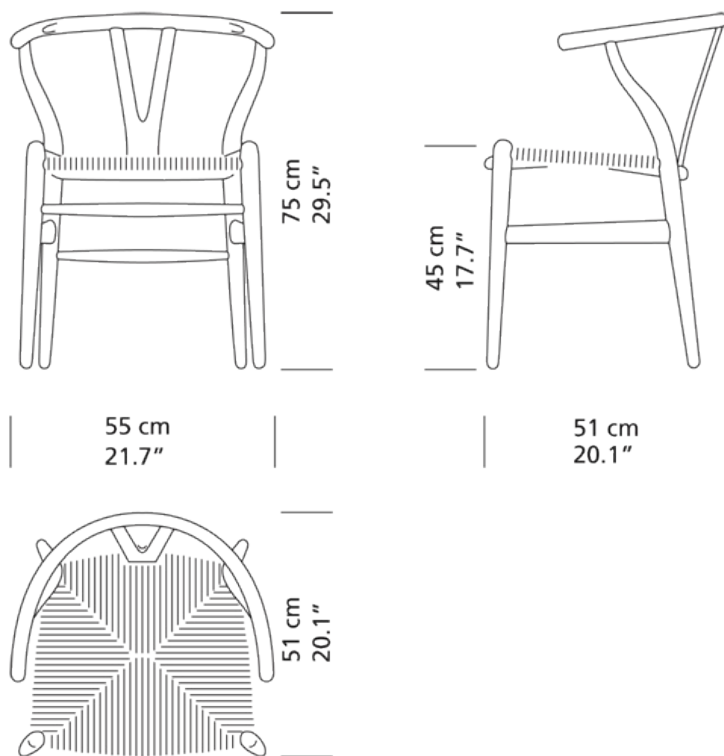
**Hans J. Wegner** wurde mit vielen Preisen und Ehrungen ausgezeichnet; er ist u.a. Ehrenmitglied der Royal Danish Academy of Fine Arts und erhielt den Ehrendokortitel des Royal College of Art in London. Darüber hinaus war er der erste Empfänger des Lunning Prize und erhielt den 8. International Design Award in Osaka, Japan. Seine Arbeiten sind in den großen internationalen Museen vertreten, u.a. im Museum of Modern Art (MoMA) in New York und in der Neuen Sammlung in München.

Hans J. Wegner starb im Januar 2007 in Dänemark.

#### Hans J. Wegners Beitrag zum dänischen Design:

- Er war zuallererst ein Meister des Tischlerhandwerks und erst in zweiter Linie ein Designer: Seine Arbeiten zeichnen sich durch perfekt verarbeitete Verbindungen und exquisite Formgebung aus.
- Er hatte tiefen Respekt für Holz und dessen Charakter und wurde von einer ewigen Neugier in Bezug auf gute Materialien und deren Anwendung getrieben.
- Er verlieh dem Minimalismus eine organische und natürliche Sanftheit.
- Er wird als Meister der Stuhlgestaltung angesehen und entwarf im Laufe seines Lebens mehr als 500 Stühle.

## VARIANTEN UND MASSE



	Seife	Lack/öl	CHS colors	Weissöl
Esche	●	●	●	●
Buche	●	●	●	●

2F Hills Aoyama, 3-39-9 Jingumae  
Shibuya-ku 150-0001  
Tokyo, Japan

Tel: +81 3 5413 6771  
Fax: +81 3 5413 6772  
info@carlhansen.jp

**Carl Hansen & Søn Flagship Store Japan**

Aoyama Artworks 1/2F  
2-5-10 Jingumae  
Shibuya-ku, Tokyo, 150-0001  
Japan

Eiche	●	●	●	●	●
Kirsche		●			
Walnuss		●			●

Oak and ash have a clearly visible wood structure when painted. Beech has minimal structure when painted. Oak is available only in black (NCS S9000-N).

---

**TESTS UND CERTIFIKATE**

All tests and certificates are available on request.